

Pôle Artistique et Événementiel

Procès-Verbal

Assemblée Générale Ordinaire en date du 17/12/2025

Le·la Président·e
Bastien TORRES

Le·a Secrétaire
Louis LEVASSEUR

Ordre du jour :

Bilan moral du semestre A25	2
Rappel sur les associations de services	3
Bilan financier du semestre A25	4
Vote pour la création du club UTCypher	5
Vote pour la création de la commission Artif'ut	6
Vote pour la création du club UT'Celtique	7
Vote pour la dissolution de Groove	8
Élection du nouveau bureau du PAE-UTC	9
Questions et discussions libres	10

Présents :

La liste des membres présents est annexée au présent Procès-Verbal. La somme des voix présentes s'élève à 22. Le quorum étant atteint (11 voix), le président déclare l'Assemblée Générale Ordinaire ouverte à 19h58, et le vote à main levée est accepté.

Point 1: Bilan moral du semestre A25

Côté évènementiel

Le semestre A25 a été marqué par une programmation événementielle riche et variée. Les associations fédérées ont su mobiliser la communauté étudiante à travers plusieurs temps forts :

- Deux éditions de l'Estu Ziquo organisées par Comet, qui ont une nouvelle fois démontré leur capacité à créer des moments festifs fédérateurs
- Le Cabarat, événement incontournable de la vie culturelle étudiante
- Les Barsen(s), qui ont animé plusieurs soirées du semestre
- LA COMÉDIE, un événement d'envergure qui a su attirer un large public
- À venir : l'événement de la Nasa, en préparation pour clôturer le semestre

Côté artistique

La scène artistique du PAE a brillé tout au long du semestre avec une diversité d'événements culturels qui ont rythmé la vie du campus :

- Les spectacles d'improvisation de Profit'Rôles, toujours très appréciés du public
- De nombreuses permanences organisées par les associations, permettant une vie culturelle continue
- Le Trib'UT, événement phare du semestre qui a rassemblé la communauté étudiante
- La MUSICALE, moment fort de créativité et de partage
- À venir : le concert commun Stravaganza x As2Chœur, collaboration prometteuse entre deux associations musicales majeures du pôle

Remerciements et constats

Le PAE tient à féliciter l'ensemble des associations fédérées pour leur engagement et leur créativité. La qualité et la diversité des événements proposés témoignent du dynamisme de notre pôle.

La collaboration entre associations s'est renforcée ce semestre, notamment avec l'organisation du Trib'UT qui a mobilisé plusieurs entités du pôle. Cette synergie est encourageante pour l'avenir.

Côté PAE

Le bureau du PAE s'est attaché durant ce semestre à renforcer sa position de facilitateur et de soutien auprès des associations :

- Mise en place d'un serveur Discord pour améliorer la communication interne et faciliter les échanges entre associations
- Poursuite du rapprochement avec les associations fédérées, dans une logique d'accompagnement et d'écoute active
- Aide active à l'organisation du Trib'UT, démontrant notre volonté d'être présents sur le terrain
- Participation constructive au processus de renouvellement de la fédération

Nous réaffirmons notre rôle : le PAE n'est pas une structure hiérarchique, mais bien un organe de soutien et de coordination au service des associations. Notre mission est de faciliter la réalisation de vos projets, tout en maintenant un lien fort avec le BDE et l'administration.

Point 2: Rappel sur les associations de services

Un rappel est effectué concernant le statut particulier des associations dites "de services". Ces associations n'ont pas vocation à organiser des événements au même titre que les autres associations fédérées.

Elles jouent un rôle essentiel en assurant des prestations techniques, logistiques ou de support lors des événements. Afin de garantir la qualité de ces services, chaque association servicielle dispose d'une charte interne.

Le pôle rappelle l'importance de respecter leur travail, leurs chartes et, surtout, leur temps. Les associations servicielles du PAE sont :

- dBs (son)
- Sous Sol Productions - SSP (vidéo)
- Pics'Art (photographie)

Point 3: Bilan financier du semestre A25

Le bilan financier global du PAE-UTC pour le semestre A25 est présenté. Il regroupe l'ensemble des flux liés aux clubs et commissions fédérées (hors associations loi 1901, qui gèrent leurs comptes de manière indépendante et ne sont pas intégrées aux comptes du PAE).

Ce bilan inclut les subventions attribuées, les dépenses des événements réalisés, ainsi que le solde comptable du semestre.

Présentation du bilan

Le bilan financier témoigne d'une activité soutenue du pôle durant le semestre A25. Les associations fédérées ont su mobiliser les ressources nécessaires à la réalisation de leurs projets, tout en maintenant une gestion rigoureuse de leurs budgets.

Le PAE réaffirme sa volonté de transparence financière auprès des associations fédérées. Cette présentation annuelle du bilan s'inscrit dans une démarche de responsabilité et de confiance mutuelle au sein de la fédération.

Vote du bilan financier

Un vote à main levée est réalisé.

Blanc	Contre	Pour	Abstention
0	0	22	0

Le bilan financier du PAE pour le semestre A25 est adopté à l'unanimité.

Point 4: Vote pour la création du club UTCypher

Le club UTCypher est présentée à l'assemblée. Il s'agit d'un club dédiée à la pratique du breakdance, souhaitant structurer et développer cette discipline au sein de l'UTC.

Questions et précisions

- **Pourquoi créer une nouvelle association alors que certains membres sont déjà dans UTCrew ?** Bien que plusieurs membres pratiquent déjà le breakdance au sein d'UTCrew, l'ampleur du projet et les ambitions de développement justifient la création d'une structure dédiée. Le breakdance nécessite des besoins spécifiques, notamment en termes d'espace et de créneaux de salles, qui ne peuvent être pleinement satisfaits dans le cadre actuel.
- **Combien de membres compte le projet ?** Le projet rassemble actuellement 15 membres motivés, ce qui témoigne d'un réel engouement pour cette discipline.
- **Quelle est la problématique principale ?** L'accès aux salles est un enjeu majeur. Le breakdance requiert des espaces adaptés et des créneaux suffisants pour permettre aux pratiquants de progresser. La création d'une association dédiée permettra de mieux structurer ces besoins.

Vote de création du club UTCypher

Blanc	Contre	Pour	Abstention
0	0	22	0

La création du club UTCypher est adoptée à l'unanimité.

Point 5: Vote pour la création de la commission Artif'ut

La commission Artif'ut est présentée à l'assemblée. Il s'agit d'une association d'artificiers dédiée à la pratique de la pyrotechnie artistique. Le projet vise à développer les compétences techniques dans ce domaine exigeant, tout en respectant un cadre de sécurité strict.

Questions et précisions

- **Quelle est l'origine du projet ?** Artif'Ut est porté par le désir des étudiants de pouvoir équiper les scènes de pyrotechnie et de pouvoir proposer des spectacles pyrotechniques de manière plus larges lors des événements des associations de l'UTC.
- **Comment sera assurée la sécurité ?** La sécurité est une priorité absolue pour cette association. Les membres seront accompagnés d'un artificier certifié, notamment durant les débuts de l'association. Cet encadrement professionnel garantira le respect des normes de sécurité et permettra aux membres d'acquérir progressivement les compétences nécessaires.
- **Y aura-t-il des certifications payantes ?** Non. Il est précisé qu'aucune certification payante ne sera proposée par l'association. L'objectif est de rendre la pratique accessible tout en maintenant un haut niveau d'exigence en matière de formation et de sécurité.

Vote de création de la commission Artif'ut

Blanc	Contre	Pour	Abstention
0	0	22	0

La création de la commission Artif'ut est adoptée à l'unanimité.

Point 6: Vote pour la création du club UT'Celtique

Le club UT'Celtique est présentée à l'assemblée. Elle a pour vocation de promouvoir et de pratiquer la danse bretonne au sein de l'UTC.

Présentation du projet

La danse bretonne représente un patrimoine culturel riche, alliant convivialité, tradition et technique. UT'Celtique souhaite faire découvrir cette pratique à la communauté étudiante, en proposant des initiations et des moments de partage autour de la culture bretonne.

Le projet s'inscrit dans la continuité des associations de danse du pôle, tout en apportant une spécificité culturelle marquée. L'association prévoit d'organiser des ateliers réguliers et, à terme, de participer à des événements festifs du campus.

Vote de création du club UT'Celtique

Blanc	Contre	Pour	Abstention
0	0	22	0

La création du club UT'Celtique est adoptée à l'unanimité.

Point 7: Vote pour la dissolution de Groove

La dissolution du club Groove est proposée à l'assemblée.

Questions et précisions

- **Que fait Groove exactement ?** Groove est un club qui permet aux étudiants d'apprendre la danse avec des professionnels qualifiés, à prix réduits. Le concept reposait sur la mutualisation des coûts pour rendre l'enseignement professionnel accessible.
- **Pourquoi cette dissolution ?** Malgré l'intérêt du concept, le club rencontre des difficultés à maintenir son activité. L'absence de relève suffisante et les contraintes d'organisation ont conduit à cette décision de dissolution. Il est important de noter que cette dissolution n'enlève rien à la qualité de l'initiative portée par les membres fondateurs.
- **Que deviennent les membres ?** Les membres intéressés par la pratique de la danse pourront se tourner vers les autres associations de danse du pôle, qui continuent à proposer une offre variée.

Vote de dissolution de Groove

Blanc	Contre	Pour	Abstention
0	0	22	0

La dissolution de Groove est adoptée à l'unanimité.

Point 8: Élection du nouveau bureau du PAE-UTC

Deux listes se présentent pour l'élection du nouveau bureau.

Liste 1 - Liste Manon

Composition :

- Présidente : Manon CHEMIN
- Secrétaire : Lou AUBERT-DEBRUE
- Trésorière : Aurélie VIVIER
- Co-trésorier : Téo BOURGOIS
- Responsable locaux : Charlie GROSDÉMANGE
- Responsable projet : Oscar ROGELET

Programme :

- Le pôle comme centre de collaboration entre les assos
- Le pôle comme rapprochement entre pôle BDE et assos
- Organisation d'une semaine des pôles où tout le monde présente ses activités (pôle et BDE inclus)
- Mise en place d'une charte pour les associations servicielles (larbinut)

Liste 2 - Liste Oscar

Composition :

- Président : Oscar ROGELET—Catinus
- Secrétaire général : Gabin LEBRAS-LAGAIN
- Trésorière : Fanny LESOT
- Co-trésorier : Adrien VUILLAUMIER
- Responsable locaux : Enora LEPAGE
- Responsable projet : Manon CHEMIN

Précisions :

- Les trésoriers ne sont pas des co-trésoriers au sens strict
- Certains membres ont un double rôle dans les listes

Programme :

- Présentation de chaque membre avec ses associations respectives
- Volonté de chouchouter les associations servicielles (larbinut)
- Volonté de modifier et de mettre en place des actions en trésorerie
- Volonté d'améliorer le lien entre les assos et le BDE

Vote du nouveau bureau

Un vote à bulletin secret est organisé.

Blanc	Liste 1	Liste 2	Abstention
0	14	8	0

La Liste 1 (Liste Manon) est élue.

Le nouveau bureau du PAE-UTC pour le semestre P26 est donc composé de :

- Présidente : Manon CHEMIN
- Secrétaire : Lou AUBERT-DEBRUE
- Trésorière : Aurélie VIVIER
- Co-trésorier : Téo BOURGOIS
- Responsable locaux : Charlie GROSDÉMANGE
- Responsable projet : Oscar ROGELET

Point 9: Questions et discussions libres

Questions relatives aux impressions

Question : Les imprimantes du bâtiment B sont débranchées ou éteintes. C'est problématique, surtout pour de gros volumes d'impressions.

Réponse de l'assemblée : Il est possible de faire des impressions avec l'imprimante de l'UTC sous 5 jours ouvrés.

Contre-réponse : Cette solution n'est pas forcément claire pour tous. Il faudrait bien faire de la communication à ce sujet.

Note : Auparavant, c'était le Polar qui gérait les impressions.

Questions relatives aux examens

Question : Des salles réservées pour des événements sautent à cause d'examens. Le SME avait dit que c'était exceptionnel, mais 40% des soirées sont affectées. Comment fait-on ?

Réponse : Anouk (du BDE) est en train de discuter avec un élu CEVU. L'objectif est de trouver un terrain d'entente petit à petit, même si la situation est reconnue comme pénible.

Questions relatives au test acoustique

Question : On avait parlé d'un test acoustique pour les salles de musique et de danse ?

Réponse : Le prochain bureau s'en occupera sûrement, le bureau actuel ne pouvant pas le faire avant la fin de son mandat. Le PAE de ce semestre avait déjà préparé un plan d'expérience.

Questions relatives aux horaires de réservation

Suggestion : Demander à l'administration à quelle heure on peut reprendre les salles après les examens.

Réponse : Bonne idée. La personne a été mise en lien avec le responsable locaux du BDE.

Aucune autre question n'étant posée, le président déclare l'Assemblée Générale Ordinaire close à 20h43.

Signatures

Le président de séance :



SIGNED VIA ILOVEPDF
F81560E5-6206-42AB-9F9D-901C51E6B44E

Le secrétaire de séance :



SIGNED VIA ILOVEPDF
D003A095-839D-4816-8B3B-3C2D5F6844D4

La présidente élue :



SIGNED VIA ILOVEPDF
9C5B5A7A-B7FE-454E-ABFD-C6B8225CB4B1

Le-la secrétaire élu-e :

Lou Aubert-Debrue

SIGNED VIA ILOVEPDF
8D92F50D-7DD5-4982-9DA9-DFAF3F9B825E

La trésorière élue :

Aurélie Vivier

SIGNED VIA ILOVEPDF
E98F0E0B-F004-4CD4-BF1B-6D1669618AE6

Le co-trésorier élu :

Téo Bourgois

SIGNED VIA ILOVEPDF
71F03BC0-A107-43B1-96DF-C665A2F071B5

Le-la responsable locaux élu-e : Le-la responsable projet élu-e :



SIGNED VIA ILOVEPDF
C8A4795E-3448-4D7B-A20E-8ED573B2F09A

Oscar Rogelet-Catinus

SIGNED VIA ILOVEPDF
93C3B904-B1FB-4FE8-9E45-5B0F248C8C27

Annexe A - Bilan financier – PAE A25

Bilan Financier PAE-UTC A25			
Dépenses		Recettes	
Solde en fin d'exercice		Report d'exercice précédent	
Solde au 17/12/2025	11 028,06 €	Solde au 01/06/2025	14 868,38 €
Redistribution Subventions	18 477 €	Subventions	15 977 €
Redistribution BDE-RSE deuxième partie	934,86	Redistribution BDE-RSE deuxième partie	934,86
Redistribution Subventions BDE-A25 partie 1	2 675 €	Subventions BDE - A25 partie 1	2 675 €
Redistribution Subventions BDE-RSE-P25	13 302 €	Subvention BDE - A25 partie 2	13 302 €
Reversement Subventions HDF SDF	2 500 €		
Dépenses : Avances de trésorerie	1 600 €	Remboursement Avances de trésorerie	1 500 €
Avance pour Comet	1 600 €	Remboursement SDF	1 500 €
Impressions pour Clubs	50.01 €		
Impressions pour UTCrew	20 €		
Impressions pour Pics'art	2,16 €		
Impressions pour Dada	13,45 €		
Impression pour UTCC	6.00 €		
Impressions pour Coïncidence	14,40 €		
Reversement weezpay	763,6 €	Reversement Weezpay	763.6 €
Reversement weezpay - pics'art	79.93 €	Reversement Weezpay du 03/06	560.54 €
Reversement weezpay - Profit/Rôles	480.61 €	Reversement Weezpay du 07/07	203.06 €
Reversement WeezPay du 07/07 - Coïncidence	175.76 €		
Reversement WeezPay du 07/07 - Pics'Art	17.37 €		
Reversement WeezPay du 07/07 - UTCC	9.93 €		
Divers	1 106 €	Divers	
Stickers PAE semestre dernier	12.00 €	Remboursement erreur SDF	165 €
Remboursement NASA erreur	134 €		
Activation carte bancaire	20 €		
Sortie liquide Larsen	100 €		
SACEM Cabaret	124,43 €		
Navette Trib'UT	840 €		
Administratif	213 €		
Frais de carte bancaire	53 €		
Frais de dossier	160 €		

Annexe B - Feuille d'émargement – AGO A25

Entité	Type	Président	SG	Trésor	Procuration	Signature Procuration
Acroceur x Pic'n'Rock	Club	Corbin KERNAN C. Kerne	/	/		
As de Chœur	Club	Loïc Astier - Debrun	/	/		
Cabaret étudiant	Commission				Gabin LE RAB - LAGAN	
Capharnaüm	Club	Arash Kijelles AK	/	/		
Coincidence	Club	Lucie LIZKAU	/	/		
Comédie musicale	Commission	Thomas SOYEZ				
Comet	Commission	Georges SASSAU				
Compiègne en Lumière	Commission					
Dada	Club		/	/		
Décibels	Commission	Bastien B				
EDEN	Club		/	/		
Etuville	1901					
Flow/Raison	Club		/	/		
FSC	Club	Bastien B	/	/		
Larsen	Commission	LE DIGARCHE Alexis				
le CID	Club	Alaoui Oubert	/	/		
MET !	Commission					
NASA	Commission				CHOLET Chloé	
Nuit Au Château	Projet		/	/		

Annexe B - Feuille d'émargement – AGO A25

Entité	Type	Président	SG	Trésor	Procuration	Signature Procuration
Acroceur x Pic'n'Rock	Club	Corbin KERNAN C. Kerne	/	/		
As de Chœur	Club	Loïc Astier - Debrun	/	/		
Cabaret étudiant	Commission				Gabin LE RAB - LAGAN	<i>[Signature]</i>
Caphamaü m	Club	Arash Kijelles AK	/	/		
Coincidence	Club	Lucie LIZKAU L. Lizkau	/	/		
Comédie musicale	Commission	Thomas SOYEZ T. Soyez				
Comet	Commission	Guillaume SAINTEAU G. Sainteau				
Compiègne en Lumière	Commission					
Dada	Club	<i>[Signature]</i>	/	/		
Décibels	Commission	Bastien B B. Bastien	<i>[Signature]</i>			
EDEN	Club	<i>[Signature]</i>	/	/		
Etuville	1901				<i>[Signature]</i>	
Flow/Raison	Club		/	/		
FSC	Club	Bastien B B. Bastien	/	/		
Larsen	Commission	LE DIGARCHE Alexis A. Digarche		<i>[Signature]</i>		
le CID	Club	Alfonso Oubert A. Oubert	/	/		
MET !	Commission					
NASA	Commission				CHOLET Chloé C. Cholet	<i>[Signature]</i>
Nuit Au Chateau	Projet		/	/		